

PDF

SCHEDA INDICATIVA PER LA REDAZIONE DEL

P.D.F.

PROFILO DINAMICO FUNZIONALE

COGNOME	
NOME	
NATO IL	A
RESIDENTE	
VIA	

PER RICEVUTA Lì _____/_____/_____

ANALISI DELLO SVILUPPO POTENZIALE DELL'ALUNNO

SCHEDE INDICATIVE RELATIVE A:

AREA COGNITIVA

AREA AFFETTIVO-RELAZIONALE

AREA COMUNICAZIONALE E LINGUISTICA

AREA SENSORIALE

AREA MOTORIO-PRASSICA

AREA NEUROLOGICA

AREA DELL'AUTONOMIA

AREA DELL'APPRENDIMENTO

LEGGENDA PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI:

1. NON POSSEDUTO
2. MEDIOCREMENTE POSSEDUTO
3. SUFFICIENTEMENTE POSSEDUTO
4. DISCRETAMENTE POSSEDUTO
5. OTTIMAMENTE POSSEDUTO

AREA COGNITIVA	
FUNZIONAMENTO (abilità possedute/non possedute)	POTENZIALITA' (sviluppo possibile delle abilità)
<i>1. funzione di pensiero e concettualizzazione</i>	
<u>Nozioni spaziali e temporali</u>	
riconoscimento sopra sotto	<input type="checkbox"/>
riconoscimento dentro-fuori	<input type="checkbox"/>
riconoscimento vicino-lontano	<input type="checkbox"/>
riconoscimento prima-dopo	<input type="checkbox"/>
riconoscimento breve-prolungato	<input type="checkbox"/>
distinguere la distanza nel passato (poco fa, ieri, il mese scorso, etc..)	<input type="checkbox"/>
distinguere la distanza nel futuro (fra un po', domani, tra un mese, etc...)	<input type="checkbox"/>
<u>Nozioni dimensionali</u>	
riconoscere grande-piccolo	<input type="checkbox"/>
riconoscere largo-stretto	<input type="checkbox"/>
riconoscere lungo-corto	<input type="checkbox"/>
riconoscere alto-basso	<input type="checkbox"/>
<u>Nozioni di quantità e numero</u>	
differenziare molto-poco	<input type="checkbox"/>
differenziare niente-pochi-molti	<input type="checkbox"/>
attribuire un simbolo a ciò che è molteplice	<input type="checkbox"/>
<u>Seriazione</u>	
mettere in ordine di grandezza	<input type="checkbox"/>
mettere in ordine di lunghezza	<input type="checkbox"/>
<u>Corrispondenza</u>	
riconoscimento della biunivocità fra due serie	<input type="checkbox"/>
<u>Conservazione</u>	
del peso	<input type="checkbox"/>
della quantità	<input type="checkbox"/>
<u>Classificazione</u>	
raggruppare oggetti secondo la forma	<input type="checkbox"/>
raggruppare oggetto secondo il colore	<input type="checkbox"/>
raggruppare oggetti secondo la dimensione	<input type="checkbox"/>
raggruppare oggetti secondo lo spessore	<input type="checkbox"/>
<i>2. Funzione di problem-solving</i>	
<u>Pensiero alternativo:</u>	
Produrre quante più possibili soluzioni diverse prescindendo per il momento dalla qualità e vagliandone poi separatamente la plausibilità e l'efficacia (strategia particolarmente utile per i problemi di tipo interpersonale)	<input type="checkbox"/>

AREA COGNITIVA	
FUNZIONAMENTO (abilità possedute/non possedute)	POTENZIALITA' (sviluppo possibile delle abilità)
<u>Pensiero strategico o mezzo-fine</u>	
programmazione passo per passo delle strategie decisionali necessarie per raggiungere un certo obiettivo, valutando di volta in volta la discrepanza tra la situazione attuale e l'obiettivo e cercando i mezzi più utili a ridurre questa differenza	
<input type="checkbox"/>	
<u>Pensiero sequenziale:</u>	
Prevedere le conseguenze di una certa decisione alternativa ipotizzando e verificando di volta in volta l'efficacia della decisione	
<input type="checkbox"/>	
<u>Pensiero analogico:</u>	
Confrontare la situazione problema in esame, od una sotto specificazione in cui il problema è stato composto, con una situazione problematica di cui si è già sperimentata una soluzione efficace	
<input type="checkbox"/>	
<u>Pensiero causale:</u>	
attribuire correttamente il rapporto causa-effetto, distinguendo le conseguenze provocate dalle nostre decisioni da quelle casuali	
fase critica prescolare:	
discriminazione tra causale e casuale	
<u>Fase critica preadolescenziale:</u>	
Casualità sociale: capacità di riconoscere la casualità collettiva oltre che personale, nel determinarsi di un evento	
<input type="checkbox"/>	
<i>Funzione di produttività divergente o creativa</i>	
<u>Fluidità ideativa o simbolica:</u>	
Abilità nella produzione "divergente" di singole unità (parole, simboli), puntando sulla quantità nel flusso ideazionale a partire da un determinato stimolo, e prescindendo dalla qualità delle produzioni	
<input type="checkbox"/>	
<u>Flessibilità:</u>	
Capacità di produzione "divergente" di categorie, passando con facilità da un sistema categoriale ad un altro, e facendo variare l'impostazione del pensiero secondo le esigenze contingenti.	
<input type="checkbox"/>	
<u>Originalità:</u>	
Capacità di scoprire relazioni e di cogliere implicazioni Nuove, statisticamente non frequenti	
<input type="checkbox"/>	

AREA AFFETTIVO-RELAZIONALE	
FUNZIONAMENTO (abilità possedute/non possedute)	POTENZIALITA' (sviluppo possibile delle abilità)
<i>Funzioni di adattamento affettivo, relazionale e sociale</i>	
<u>Capacità di autostima:</u>	
sé reale (come ci si percepisce)	<input type="checkbox"/>
sé ideale (come si vorrebbe essere)	<input type="checkbox"/>
congruità tra Sé reale e Sé ideale	<input type="checkbox"/>
<u>Capacità di accettare critiche:</u>	
sicurezza derivante da sufficiente fiducia in sé tale da accettare feedbacks di critica da altri	<input type="checkbox"/>
<u>Capacità di prendere decisioni:</u>	
anch'essa legata alla sicurezza rispetto a sé, che consente di tollerare il rischio di eventuali o possibili conseguenze negative della decisione	<input type="checkbox"/>
<u>Capacità di affermare le proprie esigenze:</u>	
la persona assertiva e "socialmente competente" che possiede adeguate abilità sociali, persegue i propri obiettivi che non infliggono sofferenze agli altri e non comportano livelli disturbanti di conflittualità	<input type="checkbox"/>
<u>Capacità di dare istruzioni:</u>	<input type="checkbox"/>
<u>Capacità di accettare richieste e istruzioni</u>	<input type="checkbox"/>
<u>Capacità di emettere in maniera adeguata,</u>	
<u>Feedbacks sia positivi che negativi verso altri:</u>	<input type="checkbox"/>
<u>Capacità di decentramento:</u>	
percepire correttamente il punto di vista dell'altro (pensieri- sentimenti) , assumendo una prospettiva diversa da quella propria, superando l'egocentrismo cognitivo e sociale	<input type="checkbox"/>
<u>Capacità di ascolto:</u>	
evitare pregiudizi e preclusioni sul messaggio che si decodifica, discriminare gli elementi essenziali da quelli secondari, individuare nessi tra le idee che l'altro intende comunicare, distinguere tra le componenti razionali ed emotive del messaggio	<input type="checkbox"/>
<u>Capacità di riconoscere e discriminare correttamente l'emozione, in Sé stessi e negli altri:</u>	<input type="checkbox"/>
<u>Capacità e disponibilità all'apertura del Sé:</u>	<input type="checkbox"/>
<u>Capacità di conversazione:</u>	
chiarezza	<input type="checkbox"/>
sincerità	<input type="checkbox"/>
pertinenza all'argomento	<input type="checkbox"/>
sufficienza nell'informazione	<input type="checkbox"/>

AREA COMUNICAZIONALE E LINGUISTICA	
FUNZIONAMENTO (abilità possedute/non possedute)	POTENZIALITA' (sviluppo possibile delle abilità)
<i>Funzione di comunicazione non verbale</i>	
<u>uso dello sguardo a contatto oculare:</u>	
capacità di regolare l'interazione con l'interlocutore attraverso la direzione dello sguardo	
per dare e ricavare feedback <input type="checkbox"/>	
<u>Espressione mimica:</u>	
Abilità a comunicare sentimenti ed emozioni tramite i movimenti dei muscoli facciali <input type="checkbox"/>	
<u>Gestualità:</u>	
Abilità a coordinare i movimenti delle mani e delle braccia durante l'espressione, da un lato per "punteggiare" la comunicazione verbale, dall'altro per aggiungere specifiche connotazioni emotive <input type="checkbox"/>	
<u>Postura:</u>	
Capacità di usare adeguatamente la posizione del corpo rispetto alle persone con cui si interagisce ed alle situazioni in cui ci si trova <input type="checkbox"/>	
<u>Comportamenti spaziali e di distanza interpersonale (Prosemica):</u>	
capacità di assumere una adeguata collocazione spaziale relativamente alle diverse "zone" di interazione umana: Intima, personale, sociale, (piccolo gruppo) e pubblica <input type="checkbox"/>	
<u>Paralinguismi:</u>	
Abilità ad usare appropriatamente gli aspetti correlati al linguaggio verbale, quali:	
Tipo e qualità della voce <input type="checkbox"/>	
Ritmo e fluidità dell'eloquio <input type="checkbox"/>	
Caratterizza toni vocali (sospiro, pianto, riso) <input type="checkbox"/>	
<i>Funzioni di comunicazione linguistica</i>	
<u>Competenza fonatoria:</u>	
Adeguate uso del respiro, emissione corretta dei suoni che compongono lettere e parole	
<u>Competenze articolatorie:</u>	
Capacità di combinare i suoni e di produrre unità linguistiche superando i difetti tipici del linguaggio della primissima infanzia, quali ripetizioni di sillaba, ecolalie, pronuncia incompleta o alterata, balbettamenti <input type="checkbox"/>	

AREA MOTORIO PRASSICA	
FUNZIONAMENTO (abilità possedute/non possedute)	POTENZIALITA' (sviluppo possibile delle abilità)
<i>Funzione motoria</i>	
<u>Motricità oculare:</u> Abilità che si affina progressivamente fino a diventare essenziale per la lettura	<input type="checkbox"/>
<u>Equilibrio statico:</u> Reggersi dritti, mantenere l'equilibrio con o senza appoggi, sono abilità che il bambino acquisisce, ancora instabilmente intorno alla fine del 1° anno che tendono a stabilizzarsi nel 2°	<input type="checkbox"/>
<u>Equilibrio dinamico:</u> Il bambino è capace di muoversi con sicurezza senza cadere, di spostarsi con rapidità nello spazio, saltando, salendo e scendendo le scale	<input type="checkbox"/>
<u>Rapidità e coordinazione manuale:</u> A partire dall'elementare capacità di prensione, si passa all'abilità di uso coordinato delle due mani	<input type="checkbox"/>
<u>Motricità fine, stile motorio:</u> Capacità di programmare ed attuare il movimento fine, ad es. quello relativo a manipolare e costruire, ritagliare con cura, collocare con precisione dei puntini in un foglio quadrettato	<input type="checkbox"/>
<u>Articolazione e coordinamento dei muscoli</u>	<input type="checkbox"/>
<u>Adeguati per il movimento da compiere:</u>	<input type="checkbox"/>
<u>Coordinazione di rapidità e precisione</u>	<input type="checkbox"/>
<u>Nel movimento:</u>	<input type="checkbox"/>
<u>Ritmo motorio:</u> Capacità di organizzare armonicamente il movimento in sequenze temporali oltre che spaziali	<input type="checkbox"/>
<u>Forza nel movimento:</u> Dipende dalla energia complessiva del soggetto e della capacità di indirizzarla congruamente	<input type="checkbox"/>
<u>Resistenza nello sforzo motorio</u> Al pari della precedente, è una abilità che si acquisisce tramite appositi addestramenti ed è indispensabile per lo svolgimento dello sport	<input type="checkbox"/>
<i>Funzione di espressione corporea</i>	
<u>Acquisizione dello schema corporeo:</u>	<input type="checkbox"/>
<u>Lateralizzazione</u>	<input type="checkbox"/>
<u>Presentazione di sé attraverso il corpo:</u>	<input type="checkbox"/>
<u>Uso del corpo per stabilire rapporti interpersonali</u>	<input type="checkbox"/>
<u>Gratificanti:</u>	<input type="checkbox"/>

AREA SENSORIALE -PERCETTIVA	
FUNZIONAMENTO (abilità possedute/non possedute)	POTENZIALITA' (sviluppo possibile delle abilità)
<i>Funzionalità visiva</i>	
<u>Analisi percettiva:</u> Capacità di discriminare e scomporre il campo di stimolazioni visive, articolando ed estraendo alcune parti significative di esso in modo rapido e preciso	<input type="checkbox"/>
<u>Sintesi percettiva:</u> Capacità di cogliere una globalità significativa nel campo stimoli, che non è pura sommatoria delle singole parti, ma viene recepita direttamente ed immediatamente	<input type="checkbox"/>
<u>Percezione spaziale:</u> Capacità di collocare e orientare adeguatamente nello spazio gli stimoli percepiti	<input type="checkbox"/>
<u>Costanza percettiva:</u> Una certa forma viene percepita come tale anche se presentata in diverse condizioni, colore e prospettiva	<input type="checkbox"/>
<u>Percezione figura-sfondo:</u> Capacità di organizzare il campo percettivo in modo che una parte di essa risalti rispetto al resto e venga elaborata differenzialmente	<input type="checkbox"/>
<u>Decontestualizzazione della forma (disembedding):</u> Abilità, connessa sia alla analisi che alla figura sfondo, ma anche al cambiamento rapido di focus attentivo e percettivo, che consiste nella scomposizione di un campo percettivo complesso per articularne una parte significativa	<input type="checkbox"/>
<i>Funzione uditiva</i>	
<u>Analisi percettiva:</u>	<input type="checkbox"/>
<u>Sintesi percettiva:</u>	<input type="checkbox"/>
<u>Percezione spaziale:</u>	<input type="checkbox"/>
<u>Costanza percettiva:</u>	<input type="checkbox"/>
<u>Percezione figura sfondo:</u>	<input type="checkbox"/>
<u>De contestualizzazione della forma:</u>	<input type="checkbox"/>
<u>Fusione visiva-uditiva:</u> Abilità ad integrare un suono ascoltato e differenziato da altri con la sua rappresentazione grafica	<input type="checkbox"/>
<u>Discriminazione tattile:</u>	<input type="checkbox"/>
<u>Discriminazione olfattiva:</u>	<input type="checkbox"/>
<u>Discriminazione gustativa:</u>	<input type="checkbox"/>

AREA NEURO-PSICOLOGICA	
FUNZIONAMENTO (abilità possedute/non possedute)	POTENZIALITA' (sviluppo possibile delle abilità)
<i>funzione attentiva</i>	
<u>Selettività:</u> Capacità di focalizzare gli stimoli pertinenti fra i tanti disponibili	<input type="checkbox"/>
<u>Resistenza alla distrazione:</u> La capacità di resistere agli elementi distruttori di un campo di stimolazioni e di mantenere e di mantenere la concentrazione per tutto il tempo necessario è un aspetto specifico dell'attenzione	<input type="checkbox"/>
<u>Shifting volontario:</u> Cambiamento attivo del focus attenzionale, se ciò è necessario ai fini del compito; un funzionamento inadeguato può condurre alla perseverazione o, al contrario, al passaggio incontrollato da un focus all'altro	<input type="checkbox"/>
<u>Attenzione divisa o multi canalizzata:</u> Badare contemporaneamente a due categorie di stimoli senza che una di esse, come avviene di solito, sia tenuta sullo sfondo	<input type="checkbox"/>
<i>Funzione di immaginazione e fantasia</i>	
<u>Produzione e registrazione di immagini mentali:</u> Rappresentazione visive, uditive, affettive, cinestesiche, non direttamente provenienti dalla realtà esterna, che derivano da una produzione interna al soggetto e come tali vengono percepiti da esso	<input type="checkbox"/>
<u>Visualizzazione di movimenti di oggetti nello spazio:</u> Questa attività congiunge abilità percettivo-spaziali alla capacità di prescindere da stimoli immediati, come avviene nell'immaginazione	<input type="checkbox"/>
<u>Concettualizzazione astratte in modalità visive:</u> Diversamente dalla precedente che ricostruisce uno stimolo concreto, implica l'integrazione, nell'attività immaginativa, dei canali senso-percettivo e simbolico astratto	<input type="checkbox"/>
<u>Capacità di immaginazione eidetica:</u> Visualizzare e descrivere, in modo anche molto dettagliato, immagini viste in precedenza, ma non più presenti nel campo di stimolazione	<input type="checkbox"/>

AREA NEURO-PSICOLOGICA	
FUNZIONAMENTO (abilità possedute/non possedute)	POTENZIALITA' (sviluppo possibile delle abilità)
<i>Funzioni ritentive</i>	
<u>Registro sensoriale:</u> Gli stimoli vi si fermano solo per pochi secondi, consente una memoria immediata	<input type="checkbox"/>
<u>Magazzino a breve termine:</u> Le informazioni permangono per un periodo più lungo, ma span limitato a 6/7 unità	<input type="checkbox"/>
<u>Magazzino a lungo termine:</u>	
<u>Modalità e tecniche di codifica e consolidamento:</u>	
<u>L'organizzazione del materiale da apprendere:</u> Il raggruppamento spazio-temporale o la strutturazione semantica facilita l'archiviazione e memorizzazione dei dati	<input type="checkbox"/>
<u>La trascrizione dello stimolo:</u> Il dato da memorizzare viene trascritto in una codifica più facilmente accessibile e categorizzabile	<input type="checkbox"/>
<u>La fusione tra componente visiva e uditiva:</u> Taccuino visuo-spaziale e loop articolatorio, che interagiscono attraverso il magazzino fonologico e il processo di reiterazione	<input type="checkbox"/>
<u>La reiterazione (o rehearsal):</u> Gli stimoli da apprendere, o le loro codifiche, vengono periodicamente ripetuti, mentalmente o con verbalizzazioni esplicite per evitarne il decadimento	<input type="checkbox"/>
<u>Il super-apprendimento (overlearning):</u> La memorizzazione viene prolungata dalla s. anche oltre il raggiungimento del livello ritenuto ottimale, e questo può rendere più stabile la fissazione del materiale	<input type="checkbox"/>
<u>Canali mediatori dell'immagazzinamento e del richiamo degli stimoli:</u>	
<u>Memoria semantica:</u> La codifica verbale ha un ruolo preminente nella conservazione e nel richiamo della traccia mnestica: ciò che va immagazzinato deve essere tradotto in termini semantici	<input type="checkbox"/>
<u>Memoria iconica:</u> Basata sugli aspetti figurali dello stimolo	<input type="checkbox"/>
<u>Meta memoria:</u> Apprendimento della consapevolezza delle attività di memorizzazione e dei processi per ottenerla	<input type="checkbox"/>

AREA DELL'AUTONOMIA	
FUNZIONAMENTO (abilità possedute/non possedute)	POTENZIALITA' (sviluppo possibile delle abilità)
<i>Autonomia personale</i>	
<u>Alimentazione:</u>	
Nei pasti principali mangia solo	<input type="checkbox"/>
Usa correttamente gli utensili adatti	<input type="checkbox"/>
Mastica ed inghiotte correttamente gli alimenti	<input type="checkbox"/>
Beve correttamente	<input type="checkbox"/>
Rispetta le regole di comportamento a tavola	<input type="checkbox"/>
<u>Igiene personale</u>	
Si lava da solo il viso, mani, collo, etc...	<input type="checkbox"/>
Usa autonomamente la doccia	<input type="checkbox"/>
Si accorge quando è sporco	<input type="checkbox"/>
Si lava da solo i denti	<input type="checkbox"/>
Si lava da solo la testa	<input type="checkbox"/>
Si pettina	<input type="checkbox"/>
Si pulisce e si taglia le unghie	<input type="checkbox"/>
Igiene intima	<input type="checkbox"/>
<u>Controllo sfinterico</u>	
Episodi enuretici	si no
Episodici encopretici	si no
Operazione d'igiene e pulizia connesse con l'uso dei servizi	<input type="checkbox"/>
<u>Vestirsi:</u>	
Riconosce i propri indumenti	<input type="checkbox"/>
Sa discriminare se sono rovesci o dritti	<input type="checkbox"/>
Conosce la sequenza con la quale vengono indossati gli indumenti	<input type="checkbox"/>
Indossa la biancheria	<input type="checkbox"/>
Indossa gli indumenti in genere	<input type="checkbox"/>
Infila le scarpe	<input type="checkbox"/>
Allaccia le scarpe	<input type="checkbox"/>
Si accomoda bene i vestiti addosso	<input type="checkbox"/>
Seleziona i vestiti in modo appropriato secondo le esigenze delle attività, della situazione climatica e dell'armonia cromatica	<input type="checkbox"/>
<u>Svestirsi:</u>	
Si toglie i vestiti in maniera appropriata	<input type="checkbox"/>
Si leva le scarpe	<input type="checkbox"/>
Ripone con cura i suoi vestiti	<input type="checkbox"/>
abilità nell'uso dei bottoni e delle cerniere	<input type="checkbox"/>

AREA DELL'AUTONOMIA

FUNZIONAMENTO (abilità possedute/non possedute)	POTENZIALITÀ (sviluppo possibile delle abilità)
<i>Autonomia sociale</i>	
<u>Orientamento:</u>	
Si orienta correttamente e conosce i principali	<input type="checkbox"/>
Tragitti interni dell'edificio scolastico	<input type="checkbox"/>
Si orienta in edifici sconosciuti	<input type="checkbox"/>
Si orienta nello spazio circostante la scuola	<input type="checkbox"/>
Si orienta nel proprio quartiere	<input type="checkbox"/>
<u>Abilità pedonali:</u>	
Cammina autonomamente sul marciapiede, attraversando correttamente la strada	<input type="checkbox"/>
Si comporta adeguatamente con sconosciuti lungo i tragitti	<input type="checkbox"/>
<u>Uso dei mezzi pubblici</u>	
Individua le fermate e l'autobus da prendere	<input type="checkbox"/>
Esegue autonomamente le operazioni che concernono il pagamento del biglietto	<input type="checkbox"/>
Durante il viaggio rispetta le regole di sicurezza e di buon comportamento	<input type="checkbox"/>
Scende alla fermata di arrivo	<input type="checkbox"/>
<u>Utilizzo di servizi della comunità</u>	
Conosce le funzioni di:	
Botteghe e supermercati	<input type="checkbox"/>
Bar	<input type="checkbox"/>
Ambulatorio	<input type="checkbox"/>
Posta	<input type="checkbox"/>
Farmacia	<input type="checkbox"/>
Sa riconoscere e codificare le scritte (o insegne) dei suddetti servizi	<input type="checkbox"/>
Quali da usare autonomamente:	
Botteghe e supermercati	<input type="checkbox"/>
Bar	<input type="checkbox"/>
Ambulatorio	<input type="checkbox"/>
Posta	<input type="checkbox"/>
Farmacia	<input type="checkbox"/>
<u>Uso del denaro:</u>	
Conosce valore e quantità del denaro e ne denomina	<input type="checkbox"/>
Le varie parti	<input type="checkbox"/>
Esegue dei piccoli conti con o senza resto	<input type="checkbox"/>
Usa autonomamente e correttamente il denaro	<input type="checkbox"/>

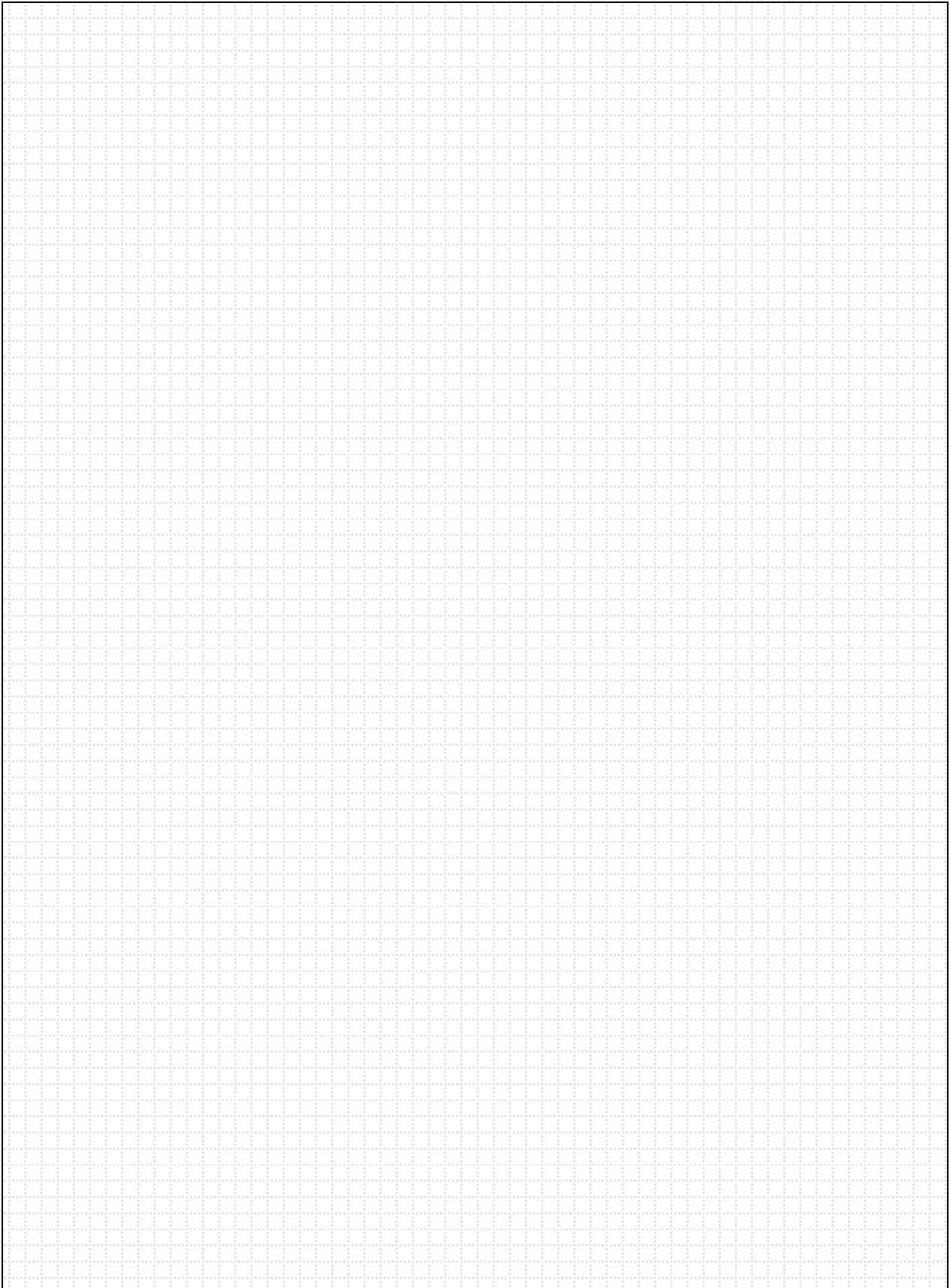
AREA DELL'AUTONOMIA	
FUNZIONAMENTO (abilità possedute/non possedute)	POTENZIALITA' (sviluppo possibile delle abilità)
<u>Letture dell'orologio e gestione di sé in relazione al tempo:</u>	
legge su richiesta ore e minuti su un orologio:	
a) analogico <input style="margin-left: 20px;" type="checkbox"/>	
b) digitale <input style="margin-left: 20px;" type="checkbox"/>	
esegue un'azione dopo un prescritto intervallo di tempo	
sa dire quanto tempo è passato da un'ora data <input style="margin-left: 20px;" type="checkbox"/>	
<u>Uso del telefono:</u>	
sa fare il numero leggendolo	
su dettatura (una cifra per volta) <input style="margin-left: 20px;" type="checkbox"/>	
sa discriminare i diversi segnali acustici	
conversa appropriatamente al telefono	
ne riporta fedelmente i contenuti <input style="margin-left: 20px;" type="checkbox"/>	
usa l'elenco telefonico <input style="margin-left: 20px;" type="checkbox"/>	
<u>Abilità domestiche:</u>	
pulisce il proprio ambiente di vita <input style="margin-left: 20px;" type="checkbox"/>	
prepara il tavolo per i pasti <input style="margin-left: 20px;" type="checkbox"/>	
prepara qualche pietanza <input style="margin-left: 20px;" type="checkbox"/>	
usa correttamente utensili domestici <input style="margin-left: 20px;" type="checkbox"/>	
esegue delle routine domestiche <input style="margin-left: 20px;" type="checkbox"/>	
nell'eseguire routine domestiche concatena correttamente	
tutti gli elementi singoli dell'azione <input style="margin-left: 20px;" type="checkbox"/>	
ha cura ed è ordinato nelle sue proprietà <input style="margin-left: 20px;" type="checkbox"/>	
<i>Autonomia scolastica</i>	
<u>Ha cura dei propri materiali</u> <input style="margin-left: 20px;" type="checkbox"/>	
<u>Ha cura dei materiali altrui</u> <input style="margin-left: 20px;" type="checkbox"/>	
<u>Sa organizzare i materiali</u> <input style="margin-left: 20px;" type="checkbox"/>	
<u>Li utilizza in maniera congrua</u> <input style="margin-left: 20px;" type="checkbox"/>	
<u>Comprende le consegne e le finalità di un lavoro</u> <input style="margin-left: 20px;" type="checkbox"/>	
<u>Porta a termine un lavoro intrapreso</u> <input style="margin-left: 20px;" type="checkbox"/>	
<u>Ha acquisito autonomamente un metodo di lavoro</u> <input style="margin-left: 20px;" type="checkbox"/>	

AREA DELL'APPRENDIMENTO	
FUNZIONAMENTO (abilità possedute/non possedute)	POTENZIALITA' (sviluppo possibile delle abilità)
<i>Funzione ludica</i>	
<u>Gioco funzionale:</u> fine a se stesso, serve al perfezionamento delle capacità motorie	<input type="checkbox"/>
<u>Gioco simbolico:</u> prevalenza della capacità immaginativa	<input type="checkbox"/>
<u>Gioco cooperativo:</u> che comporta la ricerca ed il rispetto delle regole convenute	<input type="checkbox"/>
<i>Funzione di grafismo</i>	
<u>Impugna correttamente una penna sottile:</u>	<input type="checkbox"/>
<u>Impugna correttamente una penna grossa:</u>	<input type="checkbox"/>
<u>Usa la penna/matita con adeguata pressione:</u>	<input type="checkbox"/>
<u>Disegna controllando visivamente ciò che sta facendo:</u>	<input type="checkbox"/>
<u>Colora rispettando i margini di un disegno:</u>	<input type="checkbox"/>
<u>Congiunge due punti:</u>	<input type="checkbox"/>
<u>Segue un tracciato:</u>	<input type="checkbox"/>
<u>Segue un percorso rispettando i margini:</u>	<input type="checkbox"/>
<u>Completa figure tratteggiate:</u>	<input type="checkbox"/>
<u>Copia linee:</u>	<input type="checkbox"/>
verticali	<input type="checkbox"/>
orizzontali	<input type="checkbox"/>
oblique	<input type="checkbox"/>
curve	<input type="checkbox"/>
spezzate	<input type="checkbox"/>
<u>Copia figure geometriche:</u>	<input type="checkbox"/>
cerchio	<input type="checkbox"/>
triangolo	<input type="checkbox"/>
quadrato	<input type="checkbox"/>
rettangolo	<input type="checkbox"/>
losanga	<input type="checkbox"/>
<u>Copia lettere a stampatello maiuscolo:</u>	<input type="checkbox"/>
<u>Copia numeri:</u>	<input type="checkbox"/>

AREA DELL'APPRENDIMENTO	
FUNZIONAMENTO (abilità possedute/non possedute)	POTENZIALITA' (sviluppo possibile delle abilità)
<i>Lettura</i>	
<u>Assume una postura corretta:</u>	<input type="checkbox"/>
<u>Legge vocali:</u>	<input type="checkbox"/>
<u>Legge consonanti:</u>	<input type="checkbox"/>
<u>Legge sillabe:</u>	<input type="checkbox"/>
<u>Legge parole:</u>	<input type="checkbox"/>
<u>Legge frasi intere:</u>	<input type="checkbox"/>
<u>Legge brevi brani:</u>	<input type="checkbox"/>
<u>Lettura sillabica:</u>	<input type="checkbox"/>
<u>Lettura significativa:</u>	<input type="checkbox"/>
<u>Lettura accurata e veloce:</u>	<input type="checkbox"/>
<u>Rispetta l'interpunzione:</u>	<input type="checkbox"/>
<u>Tipologia dei più comuni errori di lettura:</u>	
Omissioni di lettere si no	<input type="checkbox"/>
Omissione di parole si no	<input type="checkbox"/>
Sostituzione di lettere con grafia simile si no	<input type="checkbox"/>
Sostituzione di lettere con suono simile si no	<input type="checkbox"/>
Sostituzione di parole si no	<input type="checkbox"/>
Inversione dell'ordine delle lettere si no	<input type="checkbox"/>
Inversione delle parole si no	<input type="checkbox"/>
<u>Comprensione del testo:</u>	
Individua i fatti	<input type="checkbox"/>
Delinea la sequenza	<input type="checkbox"/>
Trova l'idea principale	<input type="checkbox"/>
Sa utilizzare il contesto	<input type="checkbox"/>
Trae le conclusioni	<input type="checkbox"/>
<i>Scrittura</i>	
<u>Assume una postura corretta:</u>	<input type="checkbox"/>
<u>mantiene il rigo:</u>	<input type="checkbox"/>
<u>Scrive:</u>	
Stampatello	<input type="checkbox"/>
Corsivo	<input type="checkbox"/>
<u>La grafia è leggibile:</u>	<input type="checkbox"/>
<u>velocità di scrittura:</u>	<input type="checkbox"/>
<u>Copia:</u>	
Simboli grafici	<input type="checkbox"/>
Sillabe	<input type="checkbox"/>
Parole	<input type="checkbox"/>
Semplici frasi	<input type="checkbox"/>
<u>Rispetta gli accenti e la punteggiatura:</u>	<input type="checkbox"/>
<u>Comprende il significato di ciò che scrive:</u>	<input type="checkbox"/>

AREA DELL'APPRENDIMENTO	
FUNZIONAMENTO (abilità possedute/non possedute)	POTENZIALITA' (sviluppo possibile delle abilità)
<u>Scrive sotto dettatura:</u>	
Alcune lettere	<input type="checkbox"/>
Sillabe	<input type="checkbox"/>
Parole	<input type="checkbox"/>
Un periodo compiuto	<input type="checkbox"/>
<u>Tipologia dei più comuni errori di scrittura:</u>	
Omissioni di lettere si no	<input type="checkbox"/>
Omissioni di parole si no	<input type="checkbox"/>
Sostituzione di lettere con grafia simile si no	<input type="checkbox"/>
Sostituzione di lettere con grafia speculare si no	<input type="checkbox"/>
Sostituzione di lettere con suono simile si no	<input type="checkbox"/>
Sostituzione di parole si no	<input type="checkbox"/>
Inversione dell'ordine delle lettere si no	<input type="checkbox"/>
Inversione dell'ordine delle parole si no	<input type="checkbox"/>
<u>Espressione scritta autonoma:</u>	
Uso della parola al posto della frase	<input type="checkbox"/>
Uso della frase minima	<input type="checkbox"/>
Uso dell'espansione	<input type="checkbox"/>
Espressione di periodi che sviluppano congruamente	<input type="checkbox"/>
Un tema	<input type="checkbox"/>
<i>Ambito logico-matematico</i>	
<u>Sa contare:</u>	
Spostando gli oggetti	<input type="checkbox"/>
Utilizzando le dita	<input type="checkbox"/>
Mentalmente	<input type="checkbox"/>
<u>Conoscere i simboli numerici:</u>	<input type="checkbox"/>
<u>Conoscere il significato dei simboli delle operazioni:</u>	<input type="checkbox"/>
<u>Possiede il concetto di decina:</u>	<input type="checkbox"/>
<u>Conosce il valore posizionale delle cifre:</u>	<input type="checkbox"/>
<u>Possiede il concetto di quantità:</u>	<input type="checkbox"/>
<u>Sa abbinare i numeri alle quantità:</u>	<input type="checkbox"/>
<u>Sa confrontare e ordinare grandezza:</u>	<input type="checkbox"/>
<u>Sa eseguire sottrazioni:</u>	<input type="checkbox"/>
<u>Sa eseguire sottrazioni con prestito:</u>	<input type="checkbox"/>
<u>Sa eseguire addizioni:</u>	<input type="checkbox"/>
<u>Sa eseguire addizioni con riporto:</u>	<input type="checkbox"/>
<u>Sa eseguire moltiplicazioni:</u>	<input type="checkbox"/>
<u>Sa eseguire moltiplicazioni a due o più cifre:</u>	<input type="checkbox"/>
<u>Sa eseguire divisioni:</u>	<input type="checkbox"/>
<u>Sa eseguire divisioni a due cifre:</u>	<input type="checkbox"/>
<u>Sa quando usare le quattro operazioni in situazioni reali</u>	<input type="checkbox"/>
<u>Segue il programma curriculare semplificato</u>	<input type="checkbox"/>

SETTORI IN CUI SI RISCOVTRANO DIFFICOLTÀ
(SINTESI)



OPERATORI INTERESSATI

CAPO D'ISTITUTO

DOCENTI CURRICULARI

DOCENTE SPECIALIZZATO

OPERATORI A.S.P.

GENITORI

CATANIA Lì _____/_____/_____

PROT. N° _____